

## MATHIJS GEIJSKES

**Mathijs Geijskes** is als scenarioschrijver en regisseur freelance werkzaam voor zowel televisie als film producties. *Dakvorst*, een 25 min. film die de NPS als single-play in de serie Novellen heeft uitgezonden was zijn regiedebuut op film en heeft als *Man on the Roof* veel succes gehad op de internationale festivals en meerdere prijzen gewonnen. Zijn tweede korte speelfilm *Papa's kleine meid* is ook meerdere malen in de prijzen gevallen en destijds door UIP in distributie genomen. Zijn script "Zeus" is voor de VPRO singleplay-serie *Goede daden bij daglicht* verfilmd en zijn 3e korte speelfilm *JoyMeal tm*, in het 1<sup>e</sup> project KORT! van de NTR is na een succesvolle festivaltournee aan meer dan tien landen verkocht. De 4e korte speelfilm *Wachten op Harold* is genomineerd voor de NPS prijs voor de korte film. Zijn korte speelfilm *STOP!* in de 3e serie KORT! was de openingsfilm van het prestigieuze New York film festival. Zijn korte film *50 Cents* heeft een internationale première gehad op het Russische festival Message to Man in St. Petersburg en is op meer dan 70 festivals uitgenodigd. Zijn korte film *10 voor 2* is gemaakt voor de NTR KORT! 2005 reeks. *10 voor 2* is wereldwijd op meer dan 40 festivals te zien geweest. Zijn korte film *Pech* heeft hij gemaakt met acteurs van theatercollectief 't Barre land. Sinds 2008 maakt Mathijs ook korte 3D fictiefilms waaronder de korte speelfilm *Boattrip 3D*, de eerste digitale korte speelfilm in 3D in Nederland. Zijn meest recente korte film is *Klem* met in de hoofdrollen Peter Blok en Tjitske Reidinga. *Klem* had zijn internationale première op het Fantasporto festival in Portugal en toert momenteel nog langs het festivalcircuit, waar de film al meerdere prijzen gewonnen heeft.

Naast eigen werk maakt Mathijs ook opdrachtfilms, waaronder bijv. *de Vuurproef* voor het spoorwegmuseum met Rutger Hauer in één van zijn laatste rollen en *Lost in Time* een location-based game voor de Ipad.

Mathijs geeft workshops korte speelfilm maken aan het Eye film museum in Amsterdam en voor 't Hoogt in Utrecht.

*Mathijs Geijskes, scenario & regie, Wolvenplein 27, 3512 CK Utrecht,  
mob. 06-21954476, e-mail [info@mathijsgeijskes.nl](mailto:info@mathijsgeijskes.nl) [www.mathijsgeijskes.nl](http://www.mathijsgeijskes.nl)*

## CURRICULUM VITAE

achternaam	:	Geijskes
voornamen	:	Willem Mathijs
geboortedatum	:	23-06-1968
geboorteplaats	:	Utrecht
KvK Utrecht	:	330137844

### OPLEIDING :

1980-1986	-	V.W.O. - Kees Boeke School te Bilthoven. (diploma 1986)
1986-1987	-	Industrieel Ontwerpen - Technische Universiteit Delft.
1987-1993	-	Theater-, Film- en Televisiewetenschap - Universiteit Utrecht. (doctoraaldiploma 1993)
1997	-	Workshop "directing actors" door J. Weston op het Maurits Binger Insituut.
1998/99	-	Sources script development workshop van Media programma Europese Unie in Zweden en Parijs
2004	-	Cursus didactiek VMBO i.v.m. doceren workshops korte film maken voor het Ned. Instituut voor Filmeducatie

## Relevante werkervaring (beknopt)

**Regie:** korte speelfilm **Klem, Ex Mime, reteP, Boattrip 3D, Pech, Tien voor Twee, 50 Cents, STOP!, Wachten op Harold en JoyMeal**, singleplay **Dakvorst** (Novellen, NPS), korte speelfilm **Papa's kleine meid** (Memphis Film), opdrachtfilm gem. Utrecht **Dwars door de straat**, the **Museumnacht project**, korte speelfilm voor de Utrechtse museumnacht, 6 afl. **Professor Eensteen** (jeugd SBS 6), **Talking Heads**, korte film (AVRO), tv commercials **Paradetapijt** en **MS patiënte**, cultuurspots verschillende theatervoorstellingen van 't **Barre land, Prinses Christina Concours**, opdracht dramafilms o.a. Luchtmobiele brigade, Koninklijke Marechaussee, Hypotheekvisie, gemeente Utrecht, politie Amsterdam, de NS

## PRIJZEN

### **Joymeal tm**

- \* GOLD MEDAL AUDIENCE AWARD Short filmfestival Lucca, Italy
- \* BEST SHORT, Filmfestival Algarve, Portugal
- \* SILVER MEDAL Audience award, Grenzland Filmtage Selb, Germany
- \* BRONZE AWARD, Worldfest Houston, USA
- \* BEST EDITING Short filmfestival Lucca, Italy
- \* BEST ACTRICE, Montecatini film festival, Italy
- \* SPECIAL MENTION JURY Prima aziz Palermo

### **Papa's kleine meid:**

- \* FIRST PRIZE, Intl. Short film festival Sulzbach-Rosenberg, Germany
- \* BEST FOREIGN FILM, Lucca Intl. short film festival, Italy
- \* BRONZE AWARD, Worldfest Houston, USA
- \* HONOURABLE MENTION DE JURY, Interfilm festival Berlin, Germany
- \* BRONZE AWARD, Poznan Intl. Short Film Fest, Poland

### **Dakvorst / Man on the roof:**

- \* PRIX FIPRESCI, Int. Short Film Festival Krakow, Poland
- \* SILVER MEDAL, Int. Short Film Festival Brno 16, Czech republic
- \* FIRST PRIZE, Int. Filmfestival Meridiens in Aubagne, France

### **Wachten op Harold**

- \* genomineerd voor de NPS prijs voor de korte film.

### **STOP!**

- \* PRIX COURT METRAGE, Image de Vie Dakar, SENEGAL
- \* PLATINUM AWARD, Worldfest Houston, USA
- \* FIRST PRIZE, Audience award A Corto di Cinema, Italy
- \* BEST EDITING, Intl. short film fest Malta
- \* BRONZE AWARD, Poznan Intl. Short Film Fest, Poland
- \* HONOURABLE MENTION, Int. Short Film Festival Brno 16, Czech republic
- \* BEST EDITING A Corto di Cinema, Italy
- \* SPECIAL MENTION Budapest short film festival, Hungary

### **50 cents**

- \* FIRST PRIZE, Novidad film festival Portugal
- \* BEST SCRIPT, Intl. short film fest Malta
- \* SILVER BEAR, Festival der Nationen, Austria
- \* SILVER AWARD, Würzberg film festival, Germany
- \* PLATINUM AWARD, Worldfest Houston, USA

### **Klem/ Stuck**

- \* GRAND PRIX COURT METRAGE, Etrange Film Festival Paris, FRANCE
- \* BEST DIRECTOR, Dea Film Festival, ALBANIA
- \* PLATINUM AWARD, Worldfest Houston, USA
- \* BEST DIRECTOR, Dakino Film Fest Bucaresti, ROMANIA
- \* BESTE NL/VLAAMSE KORTFILM, Kortrijk film festival, BELGIUM